

Suplemento de humor
de Página/12
Sábado 8 de marzo de 2008
Año 21 - Nº 1059



Y PARA MAÑANA, EL SERVICIO METEOROLÓGICO PREVÉ SOLEADO EN PUERTO MADERO, PARCIALMENTE NUBLADO EN VILLA CRESPO, TORMENTAS ELÉCTRICAS EN CABALLITO... HAY ALERTA DE GRANIZO EN CHACARITA...

Peli

LLUEVE, NO LLUEVE, LLUEVE, NO LLUEVE

Los cien climas porteños

MCCAIN YA ES EL CANDIDATO OFICIAL REPUBLICANO

- “No veo la hora de que Bush me enseñe a apretar el botón rojo”
- “Mi rival será Hillary, u Obama, pero yo preferiría a Carrió”

ACCION MILITAR DE COLOMBIA MATO AL Nº 2 DE LAS FARC

Uribe: “Ahora vamos por el 3, el 4 y el arquero”

NUEVA SUBA DE LA CARNE

- Aumentó hasta el olorcito a asado
- Es para festejar la “Semana Antes de Semana Santa”

LAS JUBILACIONES SUBEN UN 7,5

Hordas de jubilados arrasan las góndolas de pegamento para dentaduras

HOY Sátira HOY

>>> POR RUDY

Cada vez que llueve, cada vez que la ciudad o el país, o el mundo se inundan, sobre el agua, sobre el barro, se escucha la misma crítica de siempre. apenas disfrazada con alguna palabra nueva: hay quien se la agarra con el gobierno (los que creen que la Presidenta debería hacer algo para que no lloviera, o al menos el Indec podría publicar el número correcto de centímetros de agua que cayeron). Otros le echan la culpa a Dios, creen que El cada tanto nos tira un poco o un mucho de agua para que no lo olvidemos); y no falta quien ataque al Servicio Meteorológico (los que creen que de verdad se puede predecir si la ciudad va a tener "tránsito lento" o "van a caer de punta").

Es una antigua manera de expresarnos de los argentinos, que seguramente, como el tango, sabremos exportar. O vendrán los turistas a aprender nuestra crítica y, por supuesto, luego, a criticarnos ellos también. "Buenos Aires es una ciudad terriblemente insegura, no se puede estar, te roban, te llueve, pero el año que viene voy de vuelta, porque allí se morfa, se baila, se conocen las mejores mujeres y hombres del mundo, y ¡no sabés cómo se critica!"

Por eso, nosotros no vamos a caer en ésa. Ya no. Nuestros millones de lectores saben que somos coherentes, que cuando llueve nos mojamos y cuando no, no. Que vamos a elogiar a la ciudad de Buenos Aires que, como las más modernas del mundo, tiene ahora un sistema de lluvias discriminadas por barrio... puede llover en Belgrano y salir el sol en Balvanera. Que nuestro país tiene todos los climas, e incluso ahora, gracias a San Luis, también tiene horas diferentes. Que gracias a los sucesivos gobiernos, y a los pueblos que los acompañamos, los humoristas tenemos trabajo (y nosotros somos humoristas y queremos seguir siéndolo). Que de pronto aumenta el precio del pescado, pero algunas calles se transforman, por efecto pluvial, en ríos que les permiten a nuestros conciudadanos realizar su propia pesca sin salir de su barrio.

Evitemos, entonces, la respuesta fácil, oportunista, y básicamente muuy aburrida. No la disfracemos de novedad, cuando todos saben que el primer crítico de esta calaña debe haber sido un contemporáneo de Noé, que se quedó fuera del Arca. O el propio Noé, que tuvo que soportar 40 días a bestias de toda especie; pero ésas son las reglas.

Querido lector, ¿se acuerda de cuando cantábamos juntos "¡llueve, llueve, el pueblo no se mueve!", en las manifestaciones? ¡Qué tiempos aquellos, no! No como ahora: "Che, llueve, ¿es culpa de este gobierno o del anterior?". "¿Y para qué te interesa saberlo?" "Es que iba a salir a hacer un poco de crítica" "¿Estás loco, con esta lluvia?" Por eso, nosotros seguimos haciendo páginas de humor, de chistes. En los que tratamos de reflexionar un poco, mientras nos tomamos un tecito con limón, una sopita de pollo, unos mates, o aquello con lo que usted, lector, se reconforta cada vez que llueve.

Nos vemos el próximo sábado.























TÍPICO GATAFLORISMO PORTEÑO ANTES EL PROBLEMA ERA QUE LA CIUDAD VIVÍA DE ESPALDAS AL RÍO... Y AHORA QUE?

IÑAKI

EN LAS VACACIONES ESTUVE HACIENDO SNORKEL EN CANCÚN ¿VOS?

ESTUVE BUCEANDO EN SANTA FE Y JUAN B. JUSTO...

CUANDO ASUMIÓ EL MACRISMO EL AGUA NOS LLEGABA A LA RODILLA... AHORA TENEMOS EL FIRME COMPROMISO DE IRNOS CON EL AGUA AL CUELLO

Ese hermano grandote

>>> **POR EL PROF. SOCRATES MOSQUETO**

Los usuarios de trenes del conurbano bonaerense merecen consideración pero también, hay que admitirlo, son insoportables. Durante años se quejaron del pésimo estado de los trenes, pero ahora, que se viene el tren bala, tampoco se entusiasman.

Quizá la campaña de desinformación generada por los enemigos de la civilización occidental –orientados en este caso por el terrorista de Al Qaida "Ay-Ba-La-Bala"– es lo que ha impedido a los habitantes de, pongamos, Monte Grande, apreciar las ventajas del tren bala Rosario-Buenos Aires. Ellos creen que, como es bala, va a ir derechito a Rosario, pero no: tanto a la ida como a la vuelta, en un vertiginoso zigzag, recorrerá las localidades del conurbano bonaerense incluida Monte Grande.

Es cierto, habrá que animarse a subir y bajar del tren en movimiento, pero los pasajeros del conurbano ya tienen práctica en esto. Así, agarrando el tren que vuelve de Rosario a 300 kilómetros por hora, el viaje de Monte Grande al Obelisco tardará exactamente cuatro minutos.

Se preguntará: ¿para qué puede querer ir al Obelisco un montegrandino? Hay básicamente dos posibilidades: o para festejar un triunfo de la Selección o para cartonear. El primer caso es infrecuente. Para el segundo, el tren bala generosamente incluirá un vagón bala blanco, en el cual los cartoneros podrán retirarse con sus tesoros –en sólo cuatro minutos– hacia las profundidades conurbanas de las que nunca debieron haber salido. Pero la función social del tren bala no se detiene ahí. Su sereno andar constituirá la superación dialéctica de esa antipática fórmula que pedía "meter bala a los delincuentes": lo que hay que meterles es el tren bala.

Así por ejemplo, el deporte de tirarle piedras al tren perderá sentido porque el blindaje aerodinámico hará que cada piedra rebote hacia el mismo sujeto que la arrojó, haciendo así justicia. Y si el inadaptado social recurriera a las armas de fuego, lógicamente sucederá que las balas, lejos de causar daño, confraternizarán con ese hermano grandote, el tren bala, y, como enjambre de abejas zumbadoras, lo rodearán para, todos juntos, avanzar hacia el progreso.

WWW.FREEPATI.COM.AR



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?

HOY: Chistes judíos

RUDY

■ Rebeca estaba con su pequeño Moishito por la calle, en la que ven a dos perros en una clarísima postura sexual.
–¿Qué pasa con esos perros? –pregunta Moishito.
–Emmmm –Rebeca se pone colorada–, lo que pasa es que el perrito de arriba está enfermo y el de abajo lo está ayudando a llegar al hospital
–Lo de siempre –dice el chico–, tratás de ayudar a alguien, y te cogen.

■ Aarón y Samuel, socios en una pequeña empresa, están en un viaje de negocios por Europa. De pronto sobrevuelan el Vaticano. Los dos se apretan contra la ventanilla mirando hacia abajo. Estaban absortos mirando las catedrales, los monumentos; finalmente Samuel dice:
–Mira los cristianos, ¡pensar que empezaron con un pesebre!..

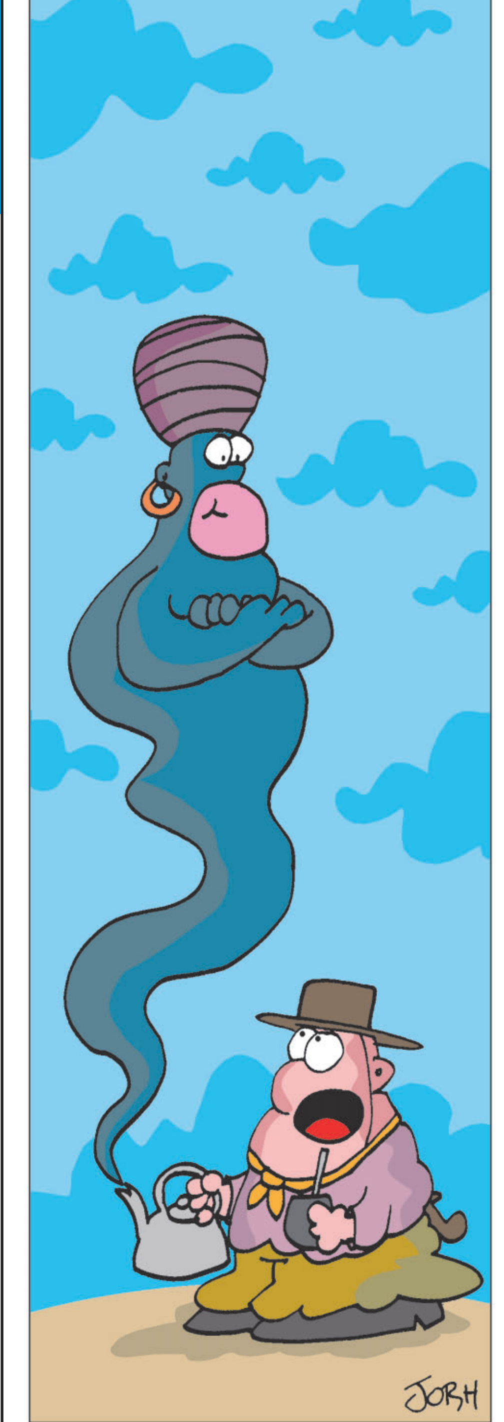
■ El primer ministro israelí finalmente se reúne con el premier palestino para negociar un acuerdo que ponga fin a tantos años de guerra.
–Antes de negociar, quería contar una historia –dice el israelí.
–Bueno.
–Hace más de 4000 años Moisés y los judíos que huían de Egipto se morían de calor en el desierto. Entonces le rezaron a Dios y Él, en su infinita misericordia, creó un lago para que bebieran y se refrescaran. Así hicieron los judíos. Primero bebieron, luego se bañaron en el lago. Cuando el mismísimo Moisés salió del agua, el último de todos, vio que sus ropas habían desaparecido.
–¿Dónde están mis ropas? –preguntó Moisés.
–No lo sé, seguramente se las robaron los palestinos –respondió Josué, su ayudante.
–¡Ehhhh! –interrumpió el palestino–, ¡ustedes siempre igual, acusándonos! ¡En esa época no existían los palestinos!
–Exactamente –dijo el israelí–, ahora podemos empezar a negociar.

Frases a:
chistecito@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

PINTURAS POCO DIFUNDIDAS



URUGUAY 1985
VENUS RASCÁNDOSE LA OREJA:
INSPIRADA EN LA MITOLOGÍA, ESTA NOTABLE PINTURA, DOTADA DE UN INNOVADOR REALISMO, RECREA LA FIGURA DE VENUS EN UNA EXTRAVAGANTE POSE QUE RESALTA LA ESBELTEZ DE SU CUERPO APOLÍNEO Y LA GENEROSIDAD DE SUS PECHOS, VÍCTIMAS INVOLUNTARIOS DE LA LEY DE GRAVEDAD. FORMA PARTE DE LA SAGA CREADA POR EL PINTOR FLORENTINO GIANCARLO PISTACHO, INTEGRADA POR LOS CUADROS "VENUS RONCANDO", "VENUS EN EL TOCADOR APRETÁNDOSE UN GRANITO" Y "VENUS COMIENDO SORRENTINOS". FUE REALIZADA EN ÓLEO CON LA TÉCNICA DE SFUMATTO Y HOY SE LUCE EN EL MUSEO DEL CHARCO, EN URUGUAY.

ITALIA 1991
RETRATO DE ADOLESCENTE CON JEAN FIORUCCI BESANDO A HAMSTER:
ESTA PINTURA ENCARNA UN VUELCO EN LA TRAYECTORIA PICTÓRICA DE SU AUTOR, DOMÉNICO DA LÁSTIMA, QUIEN A PARTIR DE ESTA PIEZA -Y POCO ANTES DE SER INTERNADO EN UN NEUROPSIQUIÁTRICO DE NÁPOLI- DECIDIÓ BUSCAR EL IDEAL DE BELLEZA NO YA EN LA FIGURA HUMANA, SINO EN LA DE LOS ROEDORES. EN LA OBRA VEMOS CÓMO LOGRA PLASMAR UN COLOSAL MANEJO DE LA TÉCNICA DEL CLAROSCURO. SIN EMBARGO, EN LA MIRADA DEL HAMSTER SE ADVIERTE UN HALO DE TRISTEZA Y RESIGNACIÓN COMO DICIENDO ¿QUÉ HAGO ACÁ CON ESTE IMBÉCIL?



wolftoul@yahoo.com.ar